

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

NATTENS DATTER 3

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

# PÅ LIV OG DØD

„NATTENS DATTER“  
3DE DEL



A/S „FOTORAMA“ ejer  
Filmen, saavel som dens  
Plakat- og Programtekst  
o. a. lign. Materiale, med  
absolut Eneret. Ved Mis-  
brug vil der blive ned-  
lagt Forbud og Erstat-  
ningskrav gjort gælden-  
de mod Vedkommende.

OPTAGET AF  
FILMSSELSKABET DANMÆRK

I HOVEDROLLEN: EMILIE SÆNNOM

**Obs!** Censuren har forbudt Børn **Obs!**  
under 16 Aar Adgang.



## HOVEDPERSONERNE:

Nattens Datter . . . . .	Emilie Sanhom
Ritza . . . . .	Anna Møller
William Robinson . . . . .	S. P. Andersen
Leo Barry, Detektiv . . . . .	Arnback

## AFDELINGERNE:

1 „Nattens Datter“ i Fængsel.	25 Ritza spærres inde.
2 Hendes Hjelper arbejder.	26 Jerngitret sænker sig om
3 Jernstængerne smeltes over.	Millionæren og hans Detek-
4 En farlig Nedfiring.	tiv.
5 Atter i det Frie.	27 „Mon det var Barnets Mor?“
6 „Nattens Datter“ tager Op-	28 Detektivens Medhjælper be-
hold i sin Villa.	giver sig til „Tyvelygten“.
7 De hemmelige Installationer.	29 Barnet flygter.
8 „Naar der trykkes paa denne	30 Ud til Villaen i Clapham.
Knap, sprænges Huset i Luf-	31 Medhjælperens Kamp mod
ten.“	Skurkene.
9 Pengene skjules i den under-	32 Besejrede.
jordiske Box.	33 „Nattens Datter“ holder Fest
10 Millionæren Robinson skal	paa Villaen.
rejse.	34 Oda naar gennem Vinduet
11 Komplottet mod ham.	ind i Villaen.
12 Ritza vil hævne sig paa	35 Pompadourtasken.
„Nattens Datter“.	36 Ritzas Kamp for Friheden.
13 Med Toget mod det ukendte.	37 Oda genfinder sin Fader og
14 Millionærens Hest bliver	Detektiven.
uroilig.	38 Laasen, der aabner Jerngit-
15 „Nattens Datter“ arbejder.	ret.
16 Pengekisten kastes ud.	39 For højt oppe.
17 Medhjælperen flygter bort i	40 „Nøglen ligger i Tasken!“
Bilen.	41 En flink lille Pige.
18 Ritza optager Forfølgelsen.	42 Ritza slipper ud.
19 Overmandet.	43 „Nattens Datter“ danser for
20 „Nattens Datter“ sætter til	sine Gæster.
Hest efter Bilen.	44 Den elektriske Installation.
21 En Kamp paa Liv og Død.	45 „Om et Øjeblik springer Hu-
22 Millionæren og Detektiven vil	set i Luften.“
deltage i Jagten paa „Nat-	46 Reddet i yderste Øjeblik!
tens Datter“.	47 Eksplosionen!
23 „Jeg skal passe paa Deres	48 „Nattens Datter“ flygter.
Datter imens“.	49 Fanget!
24 Lige i Løvens Hule.	50 Ende.



## Paa Liv og Død.

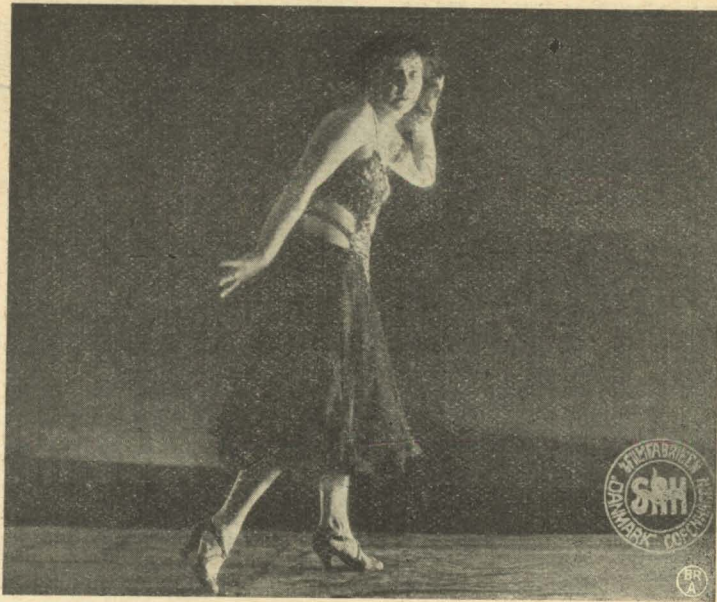
### 3. Del af „Nattens Datter“.

SOM en Tigerinde i et Bur sidder Eventyrersken „Nattens Datter“ spærret inde bag Fængslets Jærngitter. Men længe varer det ikke, før hun slipper ud og drager af Sted paa nye Eventyr.

Hun tager Ophold paa en afsidesliggende Villa, der er beskyttet ved Hjælp af alle Teknikens nyeste Hjælpemidler. Ved at trykke paa en Knap i „Nattens Datter“s Værelse, kan Villaen sprænges i Luften, medens den dirke- og brandfri Box i Kælderen — under Jorden — forbliver uskadt.

Forlanger man af en Film **Spænding, Fart og Smæld** over Handlingen — saa gaar man ikke fejl, naar man overværer denne Del af „Nattens Datter“, thi her er, hvad med Rimelighed kan forlanges! Og lad os indrømme, at vi ogsaa uhyre gerne ser Hovedrollen betroet til **en smuk Kvinde**, og lad os ogsaa indrømme, at vi ser denne Fordring opfyldt her, thi „Nattens Datter“ er jo ingen anden end vor forguede **Emilie Sannom!**





Da Millionæren Wm Robinson forlader Landet med alle sine Kostbarheder, springer „Nattens Datter“ paa Toget og kryber under Vognene til Pakvognen, for at smide en stor Koffert med Værdisager ud til sin Hjælper, der følger Toget i Bil. Hendes Planer krydses af Rivalinden Ritza, der fra Togets Tag følger hendes Bevægelser.

Ritza faar inde i Pakvognen bundet „Nattens Datter“ til Millionærens Hest og flygter selv med Kostbarhederne.

Da Detektiven, som vil følge Millionæren til Landegrænsen, træder ind i Pakvognen, styrter „Nattens Datter“ og Millionærens Hest ud fra det kørende Tog, ned i Afgrunden.

„Nattens Datter“ reddes, overlister Ritza og faar fat i Kostbarhederne — men Detektiven og Millionæren er i Hælene paa hende.





De løber lige ind i Løvindens Hule og bliver indespærrede i Kælderen. — — — Nu har „Nattens Datter“ Ritza indespærret paa sit Værelse, Millionæren og Detektiven i Kælderen og Millionærdatteren Oda anbragt hos en Hjælper.

Og hun inviterer i sit Overmod alle Venner og Veninder fra „Tyvelygten“ til Fest paa Villaen. — En orientalsk Fest, hvor hun forlyster Gæsterne med Dans og viser, at hun behersker Luften, Vandene og Ilden.

Ved et Uheld kommer Ritza til at trykke paa Knappen, i „Nattens Datter“s Værelse, og nu lyser Ledningerne, Lunterne tændes, og Ilden nærmer sig Krudt- og Dynamittønderne i Kælderne.

De indespærrede lider de frygteligste Kvaler.

Da optræder den lille Oda som frelsende Engel. Efter mange Genvordigheder, forgæves Forsøg og





utrolige Anstrengelser lykkes det hende at befri Faderen og Detektiven.

Ritza bryder ud, Selskabet alarmeres — og Villaen springer i Luften.

Udenfor har Detektiverne omringet Villaen. „Nattens Datter“ og hendes Selskab arresteres, og Leo Barry kan overlevere Millionæren de stjaalne Skatte.

Da Millionæren takker, rækker Detektiven Oda Haanden:

„Lad os alle takke den lille Oda for vor vidunderlige Frelse, uden hende var vi alle bleven Dødens sikre Bytte.“



320.

Erasmus

PAA  
LIV OG DØD

„NATTENS DATTER“

3<sup>DE</sup> DEL



A/S „FOTORAMA“ ejer  
Filmen, saavel som dens  
Plakat- og Programtekst  
o. a. lign. Materiale, med  
absolut Eneret. Ved Mis-  
brug vil der bltve ned-  
lagt Forbud og Erstat-  
ningskrav gjort gælden-  
de mod Vedkommende.

OPTAGET AF  
FILMSELSKABET DANMÆRK

I HOVEDROLLEN: EMILIE SANNOM

**Obs!** Censuren har forbudt Børn **Obs!**  
under 16 Aar Adgang.

Victoria 26 April 1917



HOVEDPERSONERNE:

Nattens Datter . . . . .	Emilie Sannom
Ritza . . . . .	Anna Møller
William Robinson . . . . .	S. P. Andersen
Leo Barry, Detektiv . . . . .	Arnback

AFDELINGERNE:

—1 „Nattens Datter“ i Fængsel.	25	Ritza spærres inde.
—2 Hendes Hjelper arbejder.	26	Jerngitret sænker sig om
—3 Jernstængerne smeltes over.		Millionæren og hans Detektiv.
—4 En farlig Nedfiring.		
—5 Atter i det Frie.	27	„Mon det var Barnets Mor?“
—6 „Nattens Datter“ tager Ophold i sin Villa.	28	Detektivens Medhjælper begiver sig til „Tyvelygten“.
—7 De hemmelige Installationer.	29	Barnet flygter.
—8 „Naar der trykkes paa denne Knap, sprænges Huset i Luften.“	30	Ud til Villaen i Clapham.
—9 Pengene skjules i den underjordiske Box.	31	Medhjælperens Kamp mod Skurkene.
—10 Millionæren Robinson skal rejse.	32	Besejrede.
—11 Komplotet mod ham.	33	„Nattens Datter“ holder Fest paa Villaen.
—12 Ritza vil hævne sig paa „Nattens Datter“.	34	Oda naar gennem Vinduet ind i Villaen.
—13 Med Toget mod det ukendte.	35	Pompadourtasken.
14 Millionærens Hest bliver urolig.	36	Ritzas Kamp for Friheden.
15 „Nattens Datter“ arbejder.	37	Oda genfinder sin Fader og Detektiven.
16 Pengekisten kastes ud.	38	Laasen, der aabner Jerngitret.
17 Medhjælperen flygter bort i Bilen.	39	Før højt oppe.
18 Ritza optager Forfølgelsen.	40	„Nøglen ligger i Tasken!“
19 Overmandet.	41	En flink lille Pige.
20 „Nattens Datter“ sætter til Hest efter Bilen.	42	Ritza slipper ud.
21 En Kamp paa Liv og Død.	43	„Nattens Datter“ danser for sine Gæster.
22 Millionæren og Detektiven vil deltage i Jagten paa „Nattens Datter“.	44	Den elektriske Installation.
23 „Jeg skal passe paa Deres Datter imens“	45	„Om et Øjeblik springer Huset i Luften.“
24 Lige i Løvens Hule.	46	Reddet i yderste Øjeblik!
	47	Ekspllosionen!
	48	„Nattens Datter“ flygter.
	49	Fanget!
	50	Ende.

Forlanger man af en Film **Spænding, Fart og Smæld** over Handlingen — saa gaar man ikke fejl, naar man overværer denne Del af „Nattens Datter“, thi her er, hvad med Rimelighed kan forlanges! Og lad os indrømme, at vi ogsaa uhyre gerne ser Hovedrollen betroet til **en smuk Kvinde**, og lad os ogsaa indrømme, at vi ser denne Fordring opfyldt her, thi „Nattens Datter“ er jo ingen anden end vor forguede **Emilie Sannom!**



Paa Liv og Død.  
3. Del af „Nattens Datter“.

SOM en Tigerinde i et Bur sidder Eventyrersken „Nattens Datter“ spærret inde bag Fængslets Jærngitter. Men længe varer det ikke, før hun slipper ud og drager af Sted paa nye Eventyr.

Hun tager Ophold paa en afsidesliggende Villa, der er beskyttet ved Hjælp af alle Teknikens nyeste Hjælpemidler. Ved at trykke paa en Knap i „Nattens Datter“s Værelse, kan Villaen sprænges i Luften, medens den dirke- og brandfri Box i Kælderen — under Jorden — forbliver uskadt.





Da Millionæren Wm Robinson forlader Landet med alle sine Kostbarheder, springer „Nattens Datter“ paa Toget og kryber under Vognene til Pakvognen, for at smide en stor Koffert med Værdisager ud til sin Hjelper, der følger Toget i Bil. Hendes Planer krydses af Rivalinden Ritza, der fra Togets Tag følger hendes Bevægelser.

Ritza faar inde i Pakvognen bundet „Nattens Datter“ til Millionærens Hest og flygter selv med Kostbarhederne.

Da Detektiven, som vil følge Millionæren til Landegrænsen, træder ind i Pakvognen, styrter „Nattens Datter“ og Millionærens Hest ud fra det kørende Tog, ned i Afgrunden.

„Nattens Datter“ reddes, overlister Ritza og faar fat i Kostbarhederne — men Detektiven og Millionæren er i Hælene paa hende.





De løber lige ind i Lovindens Hule og bliver indespærrede i Kælderen. — — — Nu har „Nattens Datter“ Ritza indespærret paa sit Værelse, Millionæren og Detektiven i Kælderen og Millionærdatteren Oda anbragt hos en Hjælper.

Og hun inviterer i sit Overmod alle Venner og Veninder fra „Tyvelygten“ til Fest paa Villaen. — En orientalsk Fest, hvor hun forlyster Gæsterne med Dans og viser, at hun behersker Luften, Vandene og Ilden.

Ved et Uheld kommer Ritza til at trykke paa Knappen, i „Nattens Datter“s Værelse, og nu lyser Ledningerne, Lunterne tændes, og Ilden nærmer sig Krudt- og Dynamittønderne i Kælderne.

De indespærrede lider de frygteligste Kvaler. Da optræder den lille Oda som frelsende Engel. Efter mange Genvordigheder, forgæves Forsøg og







utrolige Anstrengelser lykkes det hende at befri Faderen og Detektiven.

Ritza bryder ud, Selskabet alarmeres — og Villaen springer i Luften.

Udenfor har Detektiverne omringet Villaen. „Natens Datter“ og hendes Selskab arresteres, og Leo Barry kan overlevere Millionæren de stjaalne Skatte.

Da Millionæren takker, rækker Detektiven Oda Haanden:

„Lad os alle takke den lille Oda for vor vidunderlige Frelse, uden hende var vi alle bleven Dødens sikre Bytte.“

